

**ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ**



**БЕКІТІЛДІ**

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ  
Ғылыми Кеңесінің 2023 ж. «26» сәуір,  
хаттама № 9 шешімімен  
Ректор \_\_\_\_\_ А.Қ.Мусахаджаева

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAM**

**Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level:** Магистратура/ Магистратура / Master degree

**Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды:** 7M021 – Өнер

**Код и наименование направления подготовки кадров:** 7M021 – Искусство

**Code and names of areas of training:** 7M021 – Arts

7M02102 – Аспаптық орындау - Ішекті аспаптар - АВАК

(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

7M02102 – Инструментальное исполнительство - Струнные инструменты-АВАК

(Код и наименование образовательной программы)

7M02102 – Instrumental performance: Stringed instruments - VCHB

(Code and name of education programme)

**2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023 ADMISSION**

**Оқытудың типтік мерзімі:** 2 жыл

**Типичный срок обучения:** 2 года

**Typical period of study:** 2 years

**Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level:** 7 ҰБШ, 7 ЕБШ / 7 НРК, 7 ЕРК / 7 NQF, 7 EQF

**ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED**  
**Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair**

Тлеугабылова Г.Т.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/қолы/signature)

30.03.2023  
(дата/күні/date)

**Жұмыс беруші**  
**/ Работодатель/ Employer:**

Ли В.В.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Роза Бағланова атындағы №2 мектебінің  
директоры/ Директор Музыкальной школы №2  
им.Розы Баглановой / Director of Music School №2  
named after Roza Baglanova



  
(подпись/қолы/signature)

31.03.2023  
(дата/күні/date)

**Білім алушы/ Обучающийся/ Student:**

Енин А.Д.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ білім алушысы  
/ обучающийся КазНУИ  
/ KazNUA student

  
(подпись/қолы/signature)

31.03.2023  
(дата/күні/date)

**ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED**

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 12.04 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Төраға / Председатель / Chairperson

Жандаулетов К.А.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/қолы/signature)

12.04.2023  
(дата/күні/date)


**ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED**

Академиялық сапа жөніндегі Кеңес отырысында. / На заседании Совета по академическому качеству / At the meeting of Academic Quality Council.

Күні / дата / date 19 сәуір 2023 года/ 19 апреля 2023 года/ 19<sup>th</sup> of April, 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Төраға/ Председатель/Chairperson

А.Е.Турумбетова  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/қолы/signature)

20.04.2023  
(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /  
Passport of Education Program**

<p><b>Қолдану саласы</b> <b>Область применения</b> <b>Application area</b></p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Аспаптық орындау - Ішекті аспаптар – АВАК» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнертану ғылым магистрлерін дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки магистров искусствоведческих наук для реализации образовательной программы «Инструментальное исполнительство - Струнные инструменты - АВАК».</p> <p>The educational program is designed to train masters of art sciences for the implementation of the education program “Instrumental performance: Stringed instruments - VCHD”.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы</b> <b>Код и наименование образовательной программы</b> <b>The code and name of education program</b></p>	<p>7M02102 – Аспаптық орындау - Ішекті аспаптар - АВАК</p> <p>7M02102 – Инструментальное исполнительство - Струнные инструменты - АВАК</p> <p>7M02102 - Instrumental performance: Stringed instruments - VCHD</p>
<p><b>Нормативтік-құқықтық қамтылуы</b> <b>Нормативно-правовое обеспечение</b> <b>The regulatory and legal support</b></p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> Жоғары білім МЖББС (20.07.2022 № 2) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> ГОСО высшего образования (20.07.2022, № 2) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> State General Education Standard of higher education (July 20, 2022, No. 2) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken”National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p>

	<p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p> <p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569)</p> <p>The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</b></p>	
<p><b>ББ мақсаты</b> <b>Цель ОП</b> <b>Objective of EP</b></p>	<p>"Аспаптық орындау - Ішекті аспаптар - АВАК" білім беру бағдарламасының мақсаты орындылық шеберлігін жетік меңгерген, музыкалық шығарманы өз интерпретациясын жасай алатын жоғары кәсіби маман тәрбиелеу; аналитикалық білімі мен сыни ойлау және ақпаратты сыни қабылдау дағдылары бар және мәдениет пен өнер ұйымдары мен мекемелерінде ғылыми-зерттеу қызметін жүзеге асыратын тұлғаны қалыптастыру болып табылады.</p> <p>Целью образовательной программы «Инструментальное исполнительство - Струнные инструменты - АВАК» является воспитание высокопрофессионального специалиста, в совершенстве владеющего исполнительским мастерством на инструменте, способного создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; формирование личности, обладающей аналитическими знаниями и навыками критического мышления и критического восприятия информации и осуществляющего научно-исследовательскую деятельность в организациях и учреждениях культуры и искусства.</p> <p>The purpose of the education program " Instrumental performance: Stringed instruments - VCHD" is to educate a highly professional specialist who is proficient in performing skills on an instrument, able to create his own interpretation of a musical work; the formation of a personality with analytical knowledge and skills of critical thinking and critical perception of information and carrying out research activities in organizations and institutions of culture and art.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы</b> <b>Концепция образовательной программы</b> <b>The concept of education program</b></p>	<p>Кәсіптік пәндер блогының өзіндік ерекшелігі білім беру процесін ұйымдастырудың жоғары сапасын және түлектердің біліктілігін арттыруды қамтамасыз етеді.</p> <p>Оригинальность блока профессиональных дисциплин позволяет обеспечить высокое качество организации образовательного процесса и квалифицированной подготовки выпускников.</p> <p>The originality of the block of professional disciplines allows providing a high quality of organization of the educational process and qualified training of graduates.</p>
<p><b>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</b></p>	
<p><b>Берілетін дәреже</b> <b>Присуждаемая степень</b> <b>Awarded degree</b></p>	<p>«7M02102 – Аспаптық орындау - Ішекті аспаптар - АВАК» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдар магистрі</p> <p>Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе «7M02102 – Инструментальное исполнительство - Струнные инструменты - АВАК»</p> <p>Master of Art Sciences on the education program “7M02102 - Instrumental performance: Stringed instruments - VCHD”</p>

<p><b>Маманның лауазымдарының тізімдері</b>  <b>Перечень должностей специалиста</b>  <b>List of Specialist's Positions</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орта және жоғары білім беру мекемелерінің және қосымша білім беру мекемелерінің оқытушысы;</li> <li>- кез келген түрдегі ғылыми-зерттеу ұйымдарында ғылыми қызметкер (зертханашы, кабинет меңгерушісі, консультант, менеджер және т. б.);</li> <li>- музыкалық орындаушы.</li> <li>- преподаватель образовательных учреждений среднего и высшего образования, и учреждений дополнительного образования;</li> <li>- научный сотрудник в научно-исследовательских организациях любого типа (лаборант, заведующий кабинетом, консультант, менеджер и т.д.);</li> <li>- музыкальный исполнитель.</li> <li>- teacher of educational institutions of secondary and higher education, and institutions of additional education;</li> <li>- researcher in research organizations of any type (laboratory assistant, head of the office, consultant, manager, etc.).</li> <li>- musical performer.</li> </ul>
<p><b>Кәсіби қызмет саласы</b>  <b>Область профессиональной деятельности</b>  <b>Area of Professional Activity</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкалық орындаушылық;</li> <li>- музыкалық-педагогикалық қызмет;</li> <li>- музыкалық-ағартушылық қызмет;</li> <li>- ғылыми-зерттеу қызметі;</li> <li>- әкімшілік-басқару қызметі.</li> <li>- музыкальное исполнительство;</li> <li>- музыкально-педагогическая деятельность;</li> <li>- музыкально-просветительская деятельность;</li> <li>- научно-исследовательская деятельность;</li> <li>- административно-управленческая деятельность.</li> <li>- musical performance;</li> <li>- musical and teaching activity;</li> <li>- musical and educational activity;</li> <li>- research activity;</li> <li>- administrative and managerial activity.</li> </ul>
<p><b>Кәсіби қызмет объектісі</b>  <b>Объект профессиональной деятельности</b>  <b>Object of Professional Activity</b></p>	<p>Өнер және мәдениет саласындағы барлық меншік нысанындағы ұйымдар мен кәсіпорындар, жоғары оқу орындары, мемлекеттік және жергілікті басқару органдары, ғылыми-зерттеу орталықтары.</p> <p>Высшие учебные заведения, организации и предприятия всех форм собственности в сфере искусства и культуры, органы государственного и местного управления, научно-исследовательские центры.</p> <p>Higher educational institutions, organizations and enterprises of all forms of ownership in the field of art and culture, state and local government bodies, research centers.</p>
<p><b>Кәсіби қызмет функциялары</b>  <b>Функции и виды профессиональной деятельности</b>  <b>Functions of Professional Activity</b></p>	<p><b>Кәсіби қызметтің функциялары:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкалық-орындаушылық қызмет;</li> <li>- Педагогикалық қызмет;</li> <li>- Ғылыми-зерттеу қызмет.</li> </ul> <p><b>Кәсіби қызмет түрлері:</b>  <i>Музыкалық-орындаушылық қызмет</i>  Қоғамның музыкалық-мәдени өміріне қатысу, оркестрде, шығармашылық ұжымда концерттік орындау.  <i>Педагогикалық қызмет</i></p>

Музыкалық-аспаптық өнер саласында пәндерді (модульдерді) оқыту, оның ішінде жоғары білім беру ұйымдарында, кәсіптік білім беру ұйымдарында, қосымша білім беру, оның ішінде қосымша білім беру ұйымдарында музыкалық аспапта ойнау.

**Функции профессиональной деятельности:**

- Музыкально-исполнительская деятельность;
- Педагогическая деятельность;
- Научно-исследовательская деятельность.

**Виды профессиональной деятельности:**

*Музыкально-исполнительская деятельность*

Участие в музыкально-культурной жизни общества, концертное исполнение в оркестре, в творческом коллективе.

*Педагогическая деятельность*

Преподавание дисциплин (модулей) в области музыкально-инструментального искусства, в том числе игры на музыкальном инструменте в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования.

**Functions of professional activity:**

- Musical and performing activity;
- Teaching activity;
- Scientific-research activity.

**Types of professional activity:**

*Musical and performing activity*

Participation in the musical and cultural life of society, concert performance in an orchestra, in a creative team.

*Pedagogical activity*

Teaching disciplines (modules) in the field of musical and instrumental art, including playing a musical instrument in educational institutions of higher education, professional educational organizations, organizations of additional education, including additional education.

## 2 Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
<p><b>ЖЖҚ<sub>1</sub></b> – Педагогикалық қызметтегі соңғы жетістіктерді практикада іске асыру, ғылыми зерттеулер саласында өз білімін кеңейту және тереңдету</p> <p><b>ОПК<sub>1</sub></b> – Способность применять на практике новейшие достижения в области педагогической деятельности, расширять и углублять свои знания в области научных исследований.</p> <p><b>GPC<sub>1</sub></b> – Ability to put the latest achievements in the field of pedagogical activity into practice, to expand and deepen their knowledge in the field of scientific research.</p>	<p><b>ОН<sub>1</sub></b> – Негізгі идеологиялық және әдістемелік мәселелерді, ғылымның қазіргі даму кезеңінде оқыған және кәсіптік қызметтегі нәтижелерді пайдалана отырып талдау жасау; білім беру саласындағы философиялық және ғылыми көзқарастардың бірлігін жүзеге асыру; ғылыми академиялық және кәсіби қарым-қатынас мақсатында ауызша және жазбаша қарым-қатынасты жүзеге асыру (академиялық жазу, академиялық презентация, көпшілік алдында сөз сөйлеу).</p> <p><b>РО<sub>1</sub></b> – Анализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы, исследуемые в науке на современном этапе ее развития и использовать результаты в профессиональной деятельности; осознавать единство философского и научного подходов к образовательной сфере; осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и профессионального общения (академическое письмо, академическая презентация, публичное выступление).</p> <p><b>ЛО<sub>1</sub></b> – To analyze the main ideological and methodological problems, research in the field of development and use of the results in professional activities; to realize the unity of the philosophical and scientific approach to the educational sphere; to carry out oral and written communication in order to scientific academic and professional communication (academic writing, academic presentation, public speaking).</p> <p><b>ОН<sub>2</sub></b> – Кәсіптік білім беру ұйымдарында және жоғары білім беру ұйымдарында, сондай-ақ ББ бейініне сәйкес келетін жалпы білім беру ұйымдарында және қосымша білім беру ұйымдарында сабақ береді; оқытылатын оқу пәндерінің бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендерді, әдістемелік құралдар мен материалдарды әзірлейді; Музыкалық білім беру саласындағы өзекті проблемалар мен процестерді талдайды, Музыкалық білім беру саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді меңгерген.</p> <p><b>РО<sub>2</sub></b> – Преполагает в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующие профилю ОП; разрабатывает учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов; анализирует актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеет разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования.</p> <p><b>ЛО<sub>2</sub></b> – Teaches in professional educational organizations and educational organizations of higher education, as well as general education organizations and organizations of additional education that correspond to the profile of the OP; develops educational and methodological complexes, methodological manuals and materials in accordance with the profile of the taught academic subjects; analyzes current problems and processes in the field of music education, owns a variety of pedagogical technologies and methods in the field of music education.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шетел тілі (кәсіби) / Иностраннй язык (профессиональный) / Foreign Language (Professional)</li> <li>2. Ғылым тарихы және философиясы / История и философия науки / History and Philosophy of Science</li> <li>3. Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностраннй язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Жоғары мектеп педагогикасы / Педагогика высшей школы / Higher School Pedagogy</li> <li>5. Басқару психологиясы / Психология управления / Management psychology</li> <li>6. Өнер педагогикасы / Педагогика искусства / Pedagogy of art</li> <li>7. Музыкалық-педагогикалық шығармашылық / Музыкально-педагогическое творчество / Musical and pedagogical creativity</li> <li>8. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice</li> </ol>
<p><b>КҚ<sub>2</sub></b> – зерттеу құралдары мен</p>	<p><b>РО<sub>3</sub></b> – ғылыми журналдарда ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі нәтижелерін жариялау; ғылыми әдебиеттерге үнемі шолу жүргізу; ғылыми зерттеулерді сыни талдау</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы / Научно-</li> </ol>

<p>әдістерін және эксперименттік жұмыстарды құрылымдауды қолдана отырып, тұрақты зерттеу қызметін жүзеге асыру.</p> <p><b>ПК<sub>2</sub></b> – способность вести устойчивую исследовательскую деятельность с применением исследовательских инструментов и методов структурирования экспериментальной работы.</p> <p><b>РС<sub>2</sub></b> – ability to pursue sustained research activities applying research tools and methods of structuring experimental work.</p>	<p>және бағалау дағдыларына ие болу.</p> <p><b>РО<sub>3</sub></b> – публиковать основные результаты научно-исследовательской работы в научных изданиях; вести постоянный обзор научной литературы; владеть навыками критического анализа и оценки научного исследования.</p> <p><b>ЛО<sub>3</sub></b> – to publish the main results of research work in scientific journals; to keep a constant review of scientific sources; to possess the skills of critical analysis and evaluation of scientific research.</p>	<p>исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I</p> <p>10. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II</p> <p>11. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III</p> <p>12. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV</p> <p>13. Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis</p> <p>14. Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice</p>
<p><b>Кәсіби құзыреттілік (КК)/ Профессиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>КК<sub>3</sub></b> - зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p><b>ПК<sub>3</sub></b> – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p><b>РС<sub>3</sub></b> – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p><b>ОН<sub>4</sub></b> – Заманауи ғылыми жетістіктерді сыни бағалауға қабілетті; пәнаралық іздеудің ең тиімді стратегияларын таңдауға бағдарлана білу. Эмпирикалық және эксперименттік мәліметтерді сауатты өңдеуге мүмкіндік беретін аналитикалық қабілеттерді анықтайды, өзінің жеке еркін ғылыми шығармашылығын ұжым нәтижесіне жауапкершілікпен ұштастыра алу.</p> <p><b>РО<sub>4</sub></b> – Способен критически оценивать современные научные достижения; ориентируется в выборе наиболее эффективных стратегий междисциплинарного поиска. Обнаруживает аналитические способности, позволяющие грамотно обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные, умеет сопрягать свое личное свободное научное творчество с ответственностью за результат коллектива.</p> <p><b>ЛО<sub>4</sub></b> – to be able to critically evaluate modern scientific achievements; he is guided in choosing the most effective strategies for interdisciplinary search. He discovers analytical abilities that allow him to competently process empirical and experimental data, is able to combine his personal free scientific creativity with responsibility for the result of the team.</p> <p><b>ОН<sub>5</sub></b> – Қазақстанның нақты өңірлері мысалында тарихи-мәдени мұраны дамытудың негізгі кезеңдерін және оның әлемдік мәдени мұрамен өзара байланысын біледі. Әр түрлі зерттелген дереккөздер негізінде музыкалық өлкетану бойынша ақпаратты талдай, сипаттай, түсіндіре алады.</p> <p><b>РО<sub>5</sub></b> – Знает основные этапы развития историко-культурного наследия на примере конкретных регионов Казахстана и его взаимосвязи с мировым культурным наследием. Умеет анализировать, описывать, объяснять информацию по музыкальному краеведению, на основе различных изучаемых источников.</p> <p><b>ЛО<sub>5</sub></b> – to know the main stages of the development of historical and cultural heritage on the example of specific regions of Kazakhstan and its relationship with the world cultural heritage. Be able to analyze, describe, explain information on musical local history, based on various</p>	<p>15. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research</p> <p>16. Ғылыми жұмысты таныстыру технологиясы/Технология презентации научной работы/Technology of presentation of scientific work</p> <p>17. Музыкалық өлкетану/Музыкальное краеведение/Music local history</p>



	studied sources.	
<p><b>КҚ<sub>4</sub></b> - зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p><b>ПК<sub>4</sub></b> – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p><b>РС<sub>4</sub></b> – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p><b>ОН<sub>6</sub></b> – Ұлтаралық қарым-қатынас нормаларын еркін меңгеру, ғылыми баяндамалар мен мақалаларды қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде еркін баяндау, іскерлік келіссөздер жүргізу; мәдениеттану саласындағы кәсіби қызметті жүйелеу және талдау ұжымды біріктіруге және жанжалды жағдайларды шешуге ықпал етеді, басқару қызметін психологиялық сүйемелдеудің практикалық дағдыларын меңгерген.</p> <p><b>РО<sub>6</sub></b> – Свободное владение нормами межнациональной коммуникации, свободное изложение научных докладов и статей на казахском, русском и английском языках, ведение деловых переговоров; систематизация и анализ профессиональной деятельности в области культурологии, способствует сплочению коллектива и решению конфликтных ситуации, владеет практическими умениями психологического сопровождения управленческой деятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>6</sub></b> – Fluency in the norms of international communication, free presentation of scientific reports and articles in Kazakh, Russian and English, conducting business negotiations; systematization and analysis of professional activities in the field of cultural studies, promotes team cohesion and conflict resolution, has practical skills of psychological support of management activities.</p> <p><b>ОН<sub>7</sub></b> – Музыка өнері, мәдениет және білім беру тарихы, теориясы саласында ғылыми зерттеулерді орындайды; ҒЗЖ-ның жекелеген кезеңдеріне (бөлімдеріне), шағын ғылыми зерттеу жобаларына басшылық жасайды, шет тілінде ғылыми мәтіндерді құрастырады ; әлеуметтік-мәдени сала саласында, оның ішінде көрермендер (тыңдаушылар) аудиториясында әртүрлі ғылыми зерттеулерді жүзеге асырады ; классикалық өнер үлгілерін жинау, зерттеу және сақтаумен байланысты жұмысты ұйымдастырады және жүргізеді; өнертану мен педагогикалық ғылымның проблемалық саласына бағдарланады; психологиялық-педагогикалық ғылымдар мен өнертанудың негізгі ережелері мен әдістерін қолданады, оларды кәсіби міндеттерді шешуде қолданады, музыкалық өнер мен білім беру саласындағы өзекті мәселелер мен процестерді талдайды; музыкалық өнер мен педагогика саласындағы негізгі теориялық білімдермен жұмыс істейді.</p> <p><b>РО<sub>7</sub></b> – Выполняет научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования; руководит отдельными этапами (разделами) НИР, небольшими научными исследовательскими проектами, составляет научные тексты на иностранном языке ; осуществляет различные научные исследования в области социально-культурной сферы, в том числе зрительской (слушательской) аудитории ; организывает и проводит работу, связанную с собиранием, исследованием и хранением образцов классического искусства; ориентируется в проблемном поле искусствоведения и педагогической науки; применяет основные положения и методы психолого-педагогических наук и искусствоведения, использует их при решении профессиональных задач, анализирует актуальные проблемы и процессы в области музыкального искусства и образования; оперирует основными теоретическими знаниями в области музыкального искусства и педагогики.</p> <p><b>ЛО<sub>7</sub></b> – Scientific research in the field of history, theory of musical art, culture and education; directs separate stages (sections) of research projects that contain scientific texts in a foreign language ; performs various scientific works Research in the field of social and cultural sphere, including a large audience ; organizes and conducts work related to the collection, study and</p>	<p>18. Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project</p> <p>19. Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі /Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education</p> <p>20. Музыка ғылымының теориялық мәселелері/Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science</p> <p>21. Қазіргі музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыкознания/Methodology of modern musicology</p>

	storage of classical art; focuses on the problem field of art and pedagogical science; apply the main principles and methods of psychological and pedagogical science and art, use them when solving professional tasks, analyze current problems and processes in the field of musical art and education; operate the main theoretical knowledge in the field of musical art and pedagogy.	
<p><b>КҚ</b><sub>5</sub> - Арнайы аспапта ойнау техникасын меңгеру.</p> <p><b>ПК</b><sub>5</sub> – Владеть техникой игры на специальном инструменте.</p> <p><b>РС</b><sub>5</sub> – to master the technique of playing a special instrument.</p>	<p><b>ОН</b><sub>8</sub> – Концерттік орындаушылар, педагогтар, оркестр және ансамбль әртістері ретінде өз бетінше қызмет етуге қабілетті, көркемдік, музыкалық-орындаушылық шеберлігі бар жоғары білікті мамандарды дайындайды.</p> <p><b>РО</b><sub>8</sub> – Подготавливает высококвалифицированных специалистов, владеющих художественным, музыкально-исполнительским мастерством, способных к самостоятельной деятельности в качестве концертных исполнителей, педагогов, артистов оркестра и ансамбля.</p> <p><b>ЛО</b><sub>8</sub> – It trains highly qualified specialists who possess artistic, musical and performing skills, are capable of independent activity as concert performers, teachers, orchestra and ensemble artists.</p>	<p>22. Мамандық I/Специальность I/Specialty I</p> <p>23. Мамандық II/Специальность II/Specialty II</p> <p>24. Ғылыми-зерттеу классы I/Научно-исследовательский класс I/Research class I</p> <p>25. Ғылыми-зерттеу классы II/Научно-исследовательский класс II/Research class II</p> <p>26. Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/Performance skills</p>

### 3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	
<b>1 СЕМЕСТР / 1 СЕМЕСТР / SEMESTER I</b>									
Модуль 1 Магистрлік дайындық/Магистерская подготовка/Master's degree training	3 NIRM 5211	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
Модуль 2 Жоғары мектеп негіздері/Основы высшей школы/Fundamentals of higher education	1 IFN 5101/	Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science	ООД ОК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	1 PU 5102	Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology	БД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam

	1 PIYa 5103	Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (профессиональный)/Foreign language (professional)	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	1 PVSh 5105	Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 Spe 5201	Мамандық I/Специальность I/Specialty I	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 3 Ғылыми зерттеу жұмысы/Научная исследовательская работа/Scientific research work	2 NIK 5202 3 MIR 5302 3 ONIR 5302	Ғылыми-зерттеу классы I/Научно-исследовательский класс I/Research class I Зерттеу жұмысының әдістемесі I/Методика исследовательской работы I/Methodology of research work I Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру I/Организация научно-исследовательской работы I/Organization of research work I	ПД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	3 ONI 5303 3 NIR 5303 3 NIP 5303	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/ Fundamentals of scientific research Ғылыми зерттеу жұмысы/Научно-исследовательская работа/ Research work Ғылыми-зерттеу жобасы/Научно-исследовательский проект/ Research project	ПД КВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>90</b>	<b>112,5</b>	<b>75</b>	<b>622,5</b>	<b>8</b>
<b>2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2</b>									
Модуль 1 Магистрлік дайындық/Магистерская подготовка/Master's degree training	3 NIRM 5312	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
Модуль 2 Жоғары мектеп негіздері/Основы высшей школы/Fundamentals of higher education	1 PI 5107 2 НТТ 5207 2 VPHO 5207	Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art Көркем-шығармашылық технологиялар/Художественно-творческие технологии/Artistic and creative technologies Көркемдік білім беру педагогикасына кіріспе/Введение в педагогику художественного образования/Introduction to the pedagogy of art education	БД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 IYaNZ 5104 1 AYaNZ 5104 1 InPK 5108	Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі / Иностранный язык для научных целей / Foreign language for scientific purposes Іскерлік қарым-қатынас үшін ағылшын тілі / Английский для делового общения / English for businessmen Кәсіби коммуникация саласындағы шет тілі/Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации/A foreign language in the field of professional communication	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 3 Ғылыми зерттеу жұмысы/Научная исследовательская работа/Scientific research work	2 NIK 5205 3 MIR 5305 3 ONIR 5305	Ғылыми-зерттеу классы II/Научно-исследовательский класс II/Research class II Зерттеу жұмысының әдістемесі II/Методика исследовательской работы II/Methodology of research work II Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру II/Организация научно-исследовательской работы II/Organization of research work II	ПД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 Музыкатану	2 MSM	Қазіргі музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного	ПД КВ	5	30	15		105	Емтихан

әдіснамасы/Методология музыказнания/Methodology of musicology	5203 3 MEM 5303 3 MIOMN 5303	музыказнания/Methodology of modern musicology Этномузикатану әдістемесі/Методология этномузыказнания/Methodology of ethnomusicology Музыка ғылымы саласындағы зерттеу әдістемесі/Методология исследования в области музыкальной науки/Methodology of research in the field of music science							Экзамен Exam	
	2 МК 5204 3 KSMO 5304	Музыкалық өлкетану/Музыкальное краеведение/Music local history Музыкалық білім беру жүйесіндегі өлкетану/Краеведение в системе музыкального образования/Local history in the music education system	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 5 Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/Performing skills	2 Spe 5204	Мамандық II/Специальность II/Specialty II	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam	
<b>Барлығы/Итого/Total</b>					<b>30</b>	<b>45</b>	<b>135</b>	<b>90</b>	<b>630</b>	<b>7</b>
<b>3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3</b>										
Модуль 1 Магистрлік дайындық/Магистерская подготовка/Master's degree training	3 NIRM 5212	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report	
Модуль 2 Жоғары мектеп негіздері/Основы высшей школы/Fundamentals of higher education	1 PP 5106	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report	
	1 MPT 6108	Музыкалық-педагогикалық шығармашылық/Музыкально-педагогическое творчество/Musical and pedagogical creativity	БД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 4 Музикатану әдіснамасы/Методология музыказнания/Methodology of musicology	2 MPSDVS 6207	Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education	ПД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam	
	2 TPMN 6208 3 MTS 6308 3 OTM 6308	Музыка ғылымының теориялық мәселелері/ Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science Музыкалық-теориялық жүйелер/Музыкально-теоретические системы/Music-theoretical systems Теориялық музыка негіздері/Основы теоретического музыказнания/Fundamentals of theoretical musicology	ПД КВ	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 5 Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/Performing skills	2 IM 6206	Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/Performance skills	ПД КВ	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 TP 6205	Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam	
<b>Барлығы/Итого/Total</b>					<b>30</b>	<b>45</b>	<b>157,5</b>	<b>75</b>	<b>622,5</b>	<b>7</b>
<b>4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4</b>										
Модуль 1 Магистрлік дайындық/Магистерская подготовка/Master's degree	3 NIRM 2314	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report	

training	3 VMD 6315	Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis	ООД ОК	8			150	90	Есеп Отчет Report
Модуль 3 Ғылыми зерттеу жұмысы/Научная исследовательская работа/Scientific research work	3 IP 6310	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	5		45		105	Есеп Отчет Report
	2 TPNR 6209 3 TTPNR 6309 3 OAPPNR 6309	Ғылыми жұмысты таныстыру технологиясы/Технология презентации научной работы/Technology of presentation of scientific work Мәтінді дайындау технологиялары және ғылыми жұмысты презентациялау/Технологии подготовки текста и презентации научной работы/Technologies of text preparation and presentation of scientific work Академиялық жазудың және ғылыми жұмыстарды таныстыру ерекшеліктері/Особенности академического письма и презентации научных работ/Features of academic writing and presentation of scientific papers	ПД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 5 Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/Performing skills	3 ОКМК 6309 3 FMKN 6309 3 ЕКК 6309	Қазақ музыкалық мәдениетінің онтологиясы/Онтология казахской музыкальной культуры/Onthology of Kazakh musical culture Қазақ халқының музыка философиясы/Философия музыки казахского народа/The philosophy of music of the Kazakh people Қазақ мәдениетінің эстетикасы/Эстетика казахской культуры/Aesthetics of Kazakh culture	ПД КВ	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	<b>Барлығы/Итого/Total</b>			<b>22</b>	<b>0</b>	<b>97,5</b>	<b>180</b>	<b>382,5</b>	<b>4</b>
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	8			30	210	1
		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>30</b>	<b>0</b>	<b>97,5</b>	<b>210</b>	<b>592,5</b>	<b>5</b>
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program</b>				<b>120</b>	<b>180</b>	<b>465</b>	<b>420</b>	<b>2535</b>	<b>27</b>

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Семестр /Semester	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits						Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount		
		ЖОК / ВК / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	МҒЗЖ/НИРМ / SRWG	Зерттеу тәжірибесі Исследовательская практика Research practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching internship	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total		Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1	6	2	27	3				30	900	7	1	
	2	2	5	25	5				30	900	6	1	
2	3	2	5	22	5		3		30	900	5	2	
	4	3	2	2	11	5		8	30	900	2	3	
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>13</b>	<b>14</b>	<b>76</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	

## **Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process**

**1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар:** Магистратураға түсетін университеттің түлектері білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді тест тапсырады, олар шет тілінен тестін, білім беру бағдарламаларының кәсіби тестін, оқуға дайындықты анықтауға арналған тесттен тұрады. Магистратураға ағылшын тілінде білім алушылар білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді ағылшын тілінде тест тапсырады және қазақ немесе орыс тілдерінде оқуға дайындықты анықтайтын (таңдау бойынша) тестілеуден өтеді. Магистратураға қабылдау жоғары білім берудің білім бағдарламаларын меңгерген тұлғалардың оқуға түсу емтихандарының нәтижелері бойынша конкурстық негізде жүзеге асырылады.

**Особые вступительные требования:** Выпускники ВУЗа, поступающие в магистратуру сдают комплексное тестирование по группам образовательных программ, состоящее из теста по иностранному языку, теста по профилю группы образовательных программ, теста на определение готовности к обучению. Лица, поступающие в магистратуру с английским языком обучения, сдают комплексное тестирование, состоящее из теста по профилю группы образовательных программ на английском языке и теста на определение готовности к обучению на казахском или русском языках (по выбору). Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных экзаменов лиц, освоивших образовательные программы высшего образования.

**Specific admission requirements:** University graduates enrolled on a master's program take a comprehensive test for groups of education programs, consisting of a test in a foreign language, a test for the major of a group of education programs, a test for determining readiness for learning. Persons entering a master's program with the English language of instruction, shall take a comprehensive test, consisting of a test on the major of a group of education programs in English and a test to determine readiness for learning in Kazakh or Russian (optional). Admission to a master's program is carried out on a competitive basis based on the results of entrance examinations of persons who have a bachelor degree on education programs of higher education.

**2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты ерекше шарттар:** Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады.

**Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения:** Условие для признания предшествующего образования осуществляется в соответствии с действующими Правилами приема на обучение в Казахский национальный университет искусств.

**Specific arrangements for recognition of prior learning:** The condition for the recognition of previous education is carried out in accordance with the current Rules for admission to study at the Kazakh National University of Arts.

**3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері:** Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде магистратураның оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 120 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі.

**Требования и правила присвоения степени:** Лицам, освоившим не менее 120 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной и научной деятельности магистранта, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается

степень «магистр искусствоведческих наук» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

**Qualification requirements and regulations:** Persons who have mastered no less than 120 academic credits for the entire period of study, including all types of educational and research activities of the undergraduate, and successfully passed the final certification, are awarded the degree of “Master of Art sciences” and issued a diploma of postgraduate education with a transcript.

**4. Түлектердің кәсіби бейіні:** “Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесін алған түлектер ғылыми және педагогикалық қызмет саласында жұмыс істеу үшін біліктілігіне ие болады.

**Профессиональный профиль выпускников:** Выпускники, получившие степень «магистр искусствоведческих наук», имеют квалификацию для работы в сфере научной и педагогической деятельности.

**Occupational profile/s of graduates:** Graduates with an MA in Art sciences are qualified to work in the field of research and teaching activities.

**5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:** ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

**Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

**Methods and techniques for program delivery:** For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

**6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:** Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «A» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

**Критерии оценки результатов обучения:**

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «A» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

**Assessment criteria of learning outcomes:**

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

**Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру  
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS**



**Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points ( in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	